

PRESENTACIÓ JESÚS LED

Es per mi un plaer presentar l'obra de Jesús Led, un jove creador autodidacta, que per si mateix ha despertat l'interès de la ciutat des de que va instal·lar el seu primer estudi al carrer del Sol. La seva obra, que planteja un llenguatge planer i entenedor a tothom, sense misticismes però amb molt sentiment, es una figuració que s'ha alimentat de llibres i museus i que persegueix l'evocació d'atmosferes quotidianes a través d'un acurat estudi de la llum, del gest, o de psicologia del retrat. La seva obra convenç sense que s'hi hagi d'explicar res afegit, una de les mesures de l'obra d'art, precisament, segons els més grans artistes, des de Leonardo a Tàpies.

Malgrat tot m'agradaria apuntar el renovat èxit de la pintura figurativa, que representarà potser la mirada d'una època que ja no està tant preocupada per afirmar la llibertat, com per entendre's a sí mateixa. Les construccions de Jesús Led són el producte de la implicació de l'autor amb el seu entorn, i la llibertat està en l'elecció, a la que segueix no obstant una execució estrictament responsable. No és el model d'artista jove que subverteix les normes, més aviat és el del qui s'ha trobat en un desert, o en un caos i ha buscat un sistema pictòric dialogant amb la tradició. I fixeu-vos que dic dialogant, no dic repetint, no dic seguint, perquè el passat no actua com una mesura, sinó com un aliment més. S'alimenta de realitat, viu, explica històries, ens parla del seu dia a dia, i a la vegada ens demostra el seu amor per la pintura, però també pel bar, per la família, la música... S'alimenta de natura i de cultura a parts iguals i es pensa en el que veu i després pinta. El seu amor per la tradició no és reverencial, la utilitza, com utilitza les altres dimensions de la seva vida per generar discursos, discursos que els seus quadres s'emporten i escampen. Crec que aconseguix una síntesi que la nostra generació està destinada a resoldre, una barreja de llibertat i responsabilitat, un progrés que no busca la novetat per la novetat, i que escull un camí propi, que, en el cas de Jesús Led, ens ofereix, mitjançant una tècnica rescatada del passat, una vivència molt present i autèntica, una mirada plena de sentiment i de reflexió sobre el que l'envolta.

Carles Bartolomé Ibars